

Sehr geehrte Kundin,  
Sehr geehrter Kunde,

um für Sie bestmögliche Druckresultate zu erreichen, ist es notwendig, dass die Druckdaten im passenden Dateiformat und in der richtigen Auflösung geliefert werden. Die nachfolgenden Informationen sollen Ihnen helfen, diese Daten zu erstellen:

Bitte stellen Sie uns für die Produktion nach Möglichkeit druckfertige Dateien in einem maßstabsgerechten Layout zur Verfügung. Die Druckdateien sollten in einem Maßstab von 1:10 angelegt sein und bei einer konventionellen Konfektion einen Beschnitt von rundum zwei Zentimeter für die Säume bzw. Nähte vorsehen.

Wir arbeiten in der Druckvorstufe mit den gängigen professionellen Grafikprogrammen wie Freehand, Illustrator, Photoshop, InDesign und Corel Draw. Sollten Sie sich nicht in der Lage sehen, die erforderlichen Druckdaten zu liefern, sind wir gerne bereit, Ihnen bei der Erstellung von Reinzeichnungen sowie der Vektorisierung Ihrer Vorlagen und Logos zu helfen. Gern unterstützen wir Sie auch in technischer oder gestalterischer Hinsicht und stellen Ihnen nach Ihren Wünschen und Vorstellungen Gestaltungsvorschläge für Ihre Fahnen und alle weiteren Promotion-Medien vor.

### Farbangaben

Benennen Sie bitte vor allem für den Chemischen Durchdruck (Siebdruck) alle Farbwerte, die Ihrem Motiv enthalten sind, als Volltonfarben nach einem der drei Farbsysteme HKS-K, Pantone (solid coated) oder RAL, damit wir exakt arbeiten und Ihre Vorstellungen eins zu eins umsetzen können.

Für den Digitaldruck sollten die Farben darüber hinaus in CMYK (4c Euroskala bzw. Vierfarbdruck) angelegt werden. Alle anderen Farbwerte (Volltonfarben) sind aufgrund der Beschaffenheit des digitalen Druckverfahrens und der unterschiedlichen Struktur der verschiedenen Materialien nicht in jedem Fall eins zu eins realisierbar. Ohne die Angabe von CMYK-Werten entsteht unter Umständen ein erhöhter Anpassungsaufwand, den wir ggf. zusätzlich berechnen müssen. Geben Sie jedoch auch – wenn vorhanden oder gewünscht – die Volltonfarbwerte mit an, sodass wir bei der Druckeinrichtung einen möglichst genauen Annäherungswert finden können. Schwarze Flächen (auch Text) sollten in einer Spotfarbe wie z. B. „Tiefschwarz“ mit (C= 30%, M= 30% Y= 30% K=100%) angelegt sein.

### Rastergrafiken

Man unterscheidet zwei Arten von Computergrafiken: Vektor- und Rastergrafiken. Vektorgrafiken sind Zeichnungen aus Linien und Kurven; Rastergrafiken dagegen bestehen aus den so genannten Pixeln. Das Bild besteht aus einem Gitter mit einzelnen kleinen quadratischen Punkten (Pixel), in dem jedem Pixel ein bestimmter Farbwert und eine exakt definierte Position zugewiesen ist. Diese genaue Definition jedes einzelnen Pixels innerhalb des Rastergitters ergibt den Effekt

eines ganzen Bildes. Egal, in welchem Dateiformat diese Rasterbilder gespeichert sind, gilt: Es gibt immer eine festgelegte Pixelanzahl und eine zugewiesene Entsprechung für eine spätere Umsetzung (in Breite und Höhe). Aus dem Verhältnis dieser beiden Werte errechnet sich die so genannte Auflösung eines Bildes. Die Höhe der Auflösung einer Rastergrafik ist entscheidend für die Brillanz des Druckergebnisses. Ist die Anzahl der Pixel für eine bestimmtes Format zu niedrig, erscheinen die Pixel beim Druck ausgezackt und Details können verloren gehen (siehe Seite 2).

Für ein optimales Druckergebnis sollte die Auflösung in der Originaldruckgröße mindestens 72 Dots per Inch (dpi) oder im Verhältnis von 1:10 mindestens 720 dpi betragen.

Rasterbilder sollten immer als separates und unkomprimiertes Tagged Image File Format (TIFF) beifügt werden, da nur das TIF-Format den CMYK-Farbraum optimal unterstützt. Das Rasterbild als TIF mit LZW Komprimierung abspeichern und immer als Hintergrundebene anlegen bzw. darauf reduzieren. Ein anderes mögliches Datenformat ist auch ein Photoshop-EPS, das dann ohne Bildschirmdarstellung als JPEG kodiert in maximaler Qualität gesichert werden sollte. Falls diese Bilder zusätzlich noch Schriftelemente enthalten, bitte die Dateien trotzdem als TIF und nicht als EPS speichern.

Bei Fonds in Sonderfarbe (Rasterdruck) bzw. als Duplex, das Pixel-Bild bitte mit einer Ebene anlegen. Möglich ist auch ein Mehrkanalbild (DCS 2-EPS, jedoch ohne Schriften und Logos!). Bitte Freisteller in Photoshop ebenfalls als TIF beilegen. Bei Rastermotiven möglichst ein farbverbindliches Proof beifügen.

### Vektorgrafiken

Vektorgrafik-Programme dienen zur Erstellung von Zeichnungen oder Illustrationen und können mit Programmen wie Corel Draw, Macromedia Freehand oder Adobe Illustrator generiert werden. Diese Grafiken bestehen aus genau definierten Linien und Kurven, die als Vektoren oder auch als Pfade bezeichnet werden. Vektorgrafiken können mittels homogener Koordinaten im Gegensatz zu Rastergrafiken ohne Qualitätsverlust stufenlos vergrößert werden. Dabei bleiben die zuvor festgelegten Eigenschaften der einzelnen Linien, Kurven und Flächen ohne jede Beeinträchtigung erhalten. Die jeweilige Auflösung hat also keine Einwirkung auf die Vektorgrafik – von der Größe völlig unabhängig ist die Druckdarstellung immer gestochen scharf. Daher eignen sich diese Grafiken ausgezeichnet für den Druck großflächiger Medien.

Deshalb bitte Logos oder Grafiken immer als proportionale, separate und offene Encapsulated Postscript-Datei (EPS) mit den entsprechenden Farbangaben anlegen und ohne Bildschirmdarstellung abspeichern. Bei nicht vollflächigen Motiven sollten die gewünschten Formate mit farbfreien Rahmen begrenzt sein. Die Daten sollten keine Schriften enthalten, die noch nicht in Pfade bzw. Vektoren umgewandelt worden sind – diese sollten zuvor immer in Vektoren konvertiert werden. Ebenfalls möglich sind auch Illustrator oder Freehand Formate (AI bzw. FH).

### Beispielabbildungen

#### Vektorgrafik



### Datentransfer

Sie können uns die Druckdaten via CD-ROM, DVD oder als Anhang einer Mail (bis maximal 50 Megabyte) übermitteln. Beim Versand per E-Mail empfehlen wir ggf. die Anlage von komprimierenden Archiven (z.B. als ZIP). In solchen Archiven sind die Daten optimal gegen Transportschäden geschützt.

Bitte schicken Sie uns KEINE selbst entpackenden Archive, Word-, Excel-, Powerpoint oder sonstige Office-Dateien!

Sollten Sie noch Fragen haben oder unsicher sein, wenden Sie sich bitte jederzeit an unsere Grafikabteilung, unter 0221- 92 57 24- 14.

Mit freundlichen Grüßen,  
FAHNENRICHTER GmbH & Co. KG

#### Rastergrafik

